

Maisons Sud-Ouest  
Hiver 2009

MAISONS SUD-OUEST  
hiver 2009

# maisons *Sud-Ouest*

n° 38 - 5,50 €



**MAISONS DE FAMILLE  
INSPIRÉES**

**GERS**  
UN CHÂTEAU  
HORS DU TEMPS

**CORBIÈRES**  
GILLES GOUJON

**DORDOGNE**  
CABANES AVEC VUE

**JARDIN DE SARTHOU**  
**UN HIVER EXOTIQUE**

**CHEZ LYDIE ARICKX : LA NATURE GRAND FORMAT**

**m so**

M 03013 - 38 - F : 5,50 € - RD

hima.rp  
conseil en relations presse  
et relations publiques

MSO TALENTS



# Guillaume Pelloux

## Joyeux bijoux

Une première exposition dans laquelle l'artiste toulousain dévoile un univers fait de personnages historiques parés de bijoux éblouissants, véritables passerelles entre le rêve et la réalité.



hima.rp  
conseil en relations presse  
et relations publiques

TEXTES **STÉPHANIE DE BALORRE**

PHOTOGRAPHIES **FRANÇOIS MOURIÈS**

L'artiste peintre toulousain Guillaume Pelloux présente pour la première fois chez Trentotto à Toulouse ses œuvres à travers une exposition intitulée "Histoire : Chapitre 1". C'est chez lui, dans sa salle à manger transformée en atelier d'artiste, que ce jeune artiste de trente-trois ans s'est installé pour laisser libre cours à une créativité débordante.

Ses sources d'inspiration sont multiples et variées. Fasciné par le néoclassique ou le baroque, Guillaume Pelloux n'hésite pas à se nourrir tout à la fois de la peinture académique du XIX<sup>e</sup> siècle ou de photos en noir et blanc. Passionné par l'histoire des dynasties royales européennes et la généalogie, Guillaume Pelloux utilise essentiellement la technique du collage sur toile pour proposer un patchwork de sensations et d'images qui traduisent son goût pour les effets dramatiques, la grandeur et la surcharge décorative. Son travail laisse également la place au romantisme, aux tourments du cœur et de l'âme et à la mélancolie. Le résultat : des œuvres sombres ou réjouissantes, souvent flamboyantes, qui traduisent ses rêves, ses fantasmes mais aussi ses peurs dont certaines remontent à l'enfance.

Cette première exposition solo dévoile à travers une quarantaine de toiles surprenantes et harmonieuses un univers fait d'antithèses et de contrastes qui laissent à chacun le soin d'interpréter – ou pas – les images issues de l'imaginaire brillant de Guillaume Pelloux.

---

**Exposition jusqu'au 27 janvier**

**Trentotto**

**38, boulevard de la Gare**

**31000 Toulouse**



L'artiste travaillant sur une table design Patricia Urquiola, éditée par B&B Italia (Trentotto).

En haut à gauche, une des petites-filles de la reine Victoria présentée en courtisane du XIX<sup>e</sup> siècle.

Arabesque de lettres réalisée par Guillaume Pelloux. Lampes Gildé et Pipistrello (Voltex).

Au centre, l'artiste devant une de ses compositions : la famille Romanoff.